

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

102 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Мифология	1. Литература как искусство слова. 2. Мифы и мифология: основные понятия. 3. Мифы народов России и мира. 4. Сочинение о любимом эпическом герое.	4	Мифы народов России и мира	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.	Урок «Мифы других стран и народов. Миф о сотворении мира. Миф о потопе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/ Урок «Мифы и мифология. Мифы Древней Греции» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/ Урок «Мифы и мифология. Олимпийские боги. Миф о боге Аполлоне и музах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/ Урок «Обобщающий урок. Мифы и мифология: основные понятия. Жанры детского и взрослого фольклора как система» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/
Фольклор	5. Малые жанры фольклора. 6. Русские пословицы и поговорки. 7. Загадки. 8. Русские народные сказки. 9. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). 10. Сказки разных	8	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.	Урок «Фольклор. Малые жанры фольклора» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ Урок «Пословицы и поговорки» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/

	<p>народов мира.</p> <p>11. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и сказок.</p> <p>12. Контрольная работа по теме «Фольклор».</p>			<p>Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.).</p> <p>Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.</p> <p>Инсценировать любимую сказку.</p>	<p>start/310764/</p> <p>Урок «Богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</p> <p>Урок «Сказки о животных» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</p> <p>Урок «Бытовые сказки» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/</p> <p>Урок «Волшебная сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8</p>
Литература первой половины XIX века	<p>13. Художественные особенности басенного жанра.</p> <p>14. И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне».</p> <p>15. Басенные образы. «Квартет», «Свинья под Дубом».</p> <p>16-17. Выразительное чтение басен И. А. Крылова.</p>	5	<p>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».</p>	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям.</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни.</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Определять художественные особенности басенного жанра.</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали.</p> <p>Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).</p>	<p>Урок «Жанр басни в мировой литературе» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</p> <p>Урок «Басни И. А. Крылова» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</p>
	<p>18. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Няне».</p> <p>19. Природа и человек в стихотворениях А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».</p>	7	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору,</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/</p>

	<p>20. Письменная работа по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>21. Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.</p> <p>22. Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.</p> <p>23. Внеклассное чтение. Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна».</p> <p>24. Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина.</p>			<p>олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>	<p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». События и герои» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки сюжета, поэтика сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/</p> <p>Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</p>
	<p>25. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Прототипы героев.</p> <p>26. Образ исторического события в стихотворении.</p> <p>27. Внеклассное чтение. Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».</p> <p>28. Мини-сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>	4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>	<p>Урок «М. Ю. Лермонтов. «Бородино» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</p>
	<p>29. Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.</p> <p>30-31. Фантастические события в повести «Ночь перед Рождеством». Мир Диканьки.</p>	4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.</p>	<p>Урок «Н.В. Гоголь. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сюжет повести. Картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-</p>

	32. Внеклассное чтение. Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купалы».			Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-nahutore-bliz-dikanki-syuzhet-povestikartiny-narodnoj-zhizni-v-povestinoch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi Урок «Реалистическое и фантастическое в повести «Ночь перед Рождеством». Сцены придворной жизни» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/realisticheskoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-stseny-privornoy-zhizni Урок «Реалистическое и фантастическое в повести «Ночь перед Рождеством». Теория литературы. Юмор» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/realisticheskoe-i-fantasticheskoe-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-teoriya-literatury-yumor
Литература второй половины XIX века	33. Рассказ И. С. Тургенева «Муму». Знакомство с героями. 34. Образ Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 35. Образ исторического времени в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 36. Смысл названия рассказа И. С. Тургенева «Муму». 37. Сочинение по	5	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.	Урок «И. С. Тургенев «Муму». Протест против рабства» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ Урок «И. С. Тургенев «Муму». Портреты героев. Пейзажи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/

	<p>рассказу И.С. Тургенева «Муму»</p> <p>38. Н. А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей в стихотворении «Крестьянские дети». Образ автора.</p> <p>39. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p> <p>40-41. Выразительное чтение произведений Н. А. Некрасова.</p> <p>42. Контрольная работа за 1 полугодие.</p>	5	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).</p>	<p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям.</p> <p>Определять тематическое содержание стихотворения.</p> <p>Характеризовать главных героев, лирического героя (автора).</p> <p>Определять отношение автора к детям.</p> <p>Выявлять средства художественной выразительности.</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть.</p>	<p>Урок «Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</p>
	<p>43. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Историко-литературная основа рассказа.</p> <p>44. Образы горцев.</p> <p>45. Образы Жилина и Костылина.</p> <p>46. Герои рассказа «Кавказский пленник».</p> <p>47. Повторительно - обобщающий урок по теме: «Герои «Кавказского пленника».</p> <p>48. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»</p>	6	<p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».</p>	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).</p> <p>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения.</p> <p>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы.</p> <p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа.</p> <p>Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>	<p>Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</p>
Литература XIX-XX	<p>49. Образ времени года в стихотворениях Ф. И.</p>	6	<p>Стихотворения отечественных поэтов</p>	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание,</p>	<p>Урок «А. А. Фет. «Чудные картины» русской природы» (РЭШ)</p>

<p>ВЕКОВ</p>	<p>Тютчева и А. А. Фета. 50. Описание любимого времени года с использованием цитат. 51. Образ родины в поэзии С. А. Есенина. 52. Стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Няня». 53. Стихотворение «Родная деревня» Н.М.Рубцова. 54. Урок внеклассного чтения по произведениям русской поэзии.</p>		<p>XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.</p>	<p>средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/ Урок «Ф. И. Тютчев – великопленный певец природы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/ Урок «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ Урок «Образ родного дома в стихах С.А. Есенина» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/ Урок «И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/ Урок «Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/</p>
	<p>55. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. 56. А. П. Чехов. «Мальчики». 57. А. П. Чехов. «Хирургия». 58. Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша». 59. М. М. Зощенко «Ёлка».</p>	<p>5</p>	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька»,</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа.</p>	<p>Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ Урок «А.П. Чехов «Мальчики» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/ Урок «М. М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ Урок «М. М. Зощенко «Ёлка»</p>

			«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/
	60. Произведения отечественной литературы о природе и животных. 61. А. И. Куприн. Рассказы о животных. 62. М. М. Пришвин о природе. 63. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб». 64. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении». 65. Внеклассное чтение. Животные в жизни человека. Рассказ Ю. П. Казакова «Арктур – гончий пес».	6	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Урок «К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/ Урок «Анализ сказки-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина» (ЯндексУроки) https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/ Урок «М.М. Пришвин «Выскачка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/ Урок «Птицы с характерами. М. Пришвин «Изобретатель» (Знайка) https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%AB%Izobretatel% C2%BB.html Урок «А.И. Куприн «Барбос и Жулька»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/

	66-67. А. П. Платонов. «Никита». 68. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказ А. П. Платонова «Цветок на земле».	3	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
	69. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Образ главного героя. 70. Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро». 71. <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказ В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?». 72. Сочинение по самостоятельно составленному плану.	4	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Урок «В.П. Астафьев. «Васюткино озеро» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
Литература XX-XXI веков	73. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». 74. Образ Вани Солнцева. 75. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». 76. <i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворение К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»	4	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные	"Ровесники победы" видео-обзор книги В. Катаева "Сын полка" https://youtu.be/MB6clXacITg «К 75-летию Великой Победы Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" https://youtu.be/5eCxYOQNfJE Урок «К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» (РЭШ)

			Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/
77. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. 78. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои. 79. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	3	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/ Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/	
80. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. 81. К. Булычёв «Миллион	2	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К.	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения.	Урок «К. Булычёв «Миллион приключений»: «Джинн в корабле» https://youtu.be/tvBKdrg3TFw	

	приключений».		Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	
Литература народов Российской Федерации	82. М. Карим. Стихотворение «Эту песню мать мне пела».	1	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.	«М. Карим. Эту песню мать мне пела... (исп. Олеся Исламова)» https://youtu.be/9THW3LvRZFA
Зарубежная литература	83. Сказка Х. К. Андерсена «Снежная королева». Художественные образы в сказке. 84. Силы добра и зла в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева». 85. <i>Внеклассное чтение.</i> Литературные сказки русских и зарубежных писателей.	3	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей».	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/
	86. Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес». 87. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы);	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать	Урок «Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» https://youtu.be/uCaPJHyXWs

			Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	
88. Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». 89. Том Сойер и его друзья. 90. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». 91. Внеклассное чтение. Новелла О. Генри. «Вождь краснокожих». 92. Образы детей в произведениях Марка Твена и О. Генри	5	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Урок «М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ Урок «Дж. Лондон «Сказание о Кише» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/	
93. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». 94. Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела».	2	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Урок «Роберт Льюис Стивенсон» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb Урок «Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/	
95. Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка». 96. Образы животных и образы людей в рассказе. 97-98. Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей».	4	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым	Урок «Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32	

			Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	
Повторение	99. Тема и идея литературного произведения. 100. Годовая контрольная работа. 101. Внеклассное чтение. Судьбы животных. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо» 102.Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.	4	Тема и идея литературного произведения.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Урок «Внеклассная литература. Задание на лето» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/